

Licenciada  
**GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ**  
 Directora General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Henry Daniel de Paz Castellanos</u>	CUI:	<u>2580783080101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-554-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1006-2022</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>8389296-6</u>
Número de Factura:	<u>2130595273</u>	Serie:	<u>4839CF0F</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 11,700.00</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 39,780.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>19/09/2022 AL 31/12/2022</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO


Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para EL BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se apoyó al trabajo del equipo creativo y del Director General.
- b) Se apoyó en la propuesta estética de la vidoescena.
- c) Se apoyó en la creación de diseño de composición visual a partir de la investigación de referentes plásticos, lumínicos y cromáticos.
- d) Se apoyó en la creación para la idea y propuesta videoescénica.
- e) Se apoyó en la creación de animaciones.
- f) Se apoyó en la Post-producción, edición y prueba del material audiovisual generado.
- g) Se apoyó en la definición y calibración de la imagen en las pantallas LED a utilizar.
- h) Se apoyó en las pruebas en ensayos previos y final.
- i) Se apoyó en la ejecución de la vidoescena en cada presentación.
- j) Otras actividades afines a su contrato.

HENRY DANIEL DE PAZ CASTELLANOS



Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)



LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
 BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licenciada  
**GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ**  
 Directora General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Henry Daniel de Paz Castellanos</u>	CUI:	<u>2580783080101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-554-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1006-2022</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>8389296-6</u>
Número de Factura:	<u>2130595273</u>	Serie:	<u>4839CF0F</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 11,700.00</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 39,780.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>19/09/2022 AL 31/12/2022</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Objetivos del Contrato:

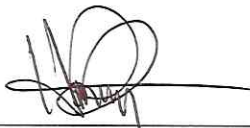
“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para EL BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se apoyó al trabajo del equipo creativo y del Director General.
- b) Se apoyó en la propuesta estética de la vidoescena.
- c) Se apoyó en la creación de diseño de composición visual a partir de la investigación de referentes plásticos, lumínicos y
- d) Se apoyó en la creación para la idea y propuesta videoescénica.
- e) Se apoyó en la creación de animaciones.
- f) Se apoyó en la Post-producción, edición y prueba del material audiovisual generado.
- g) Se apoyó en la definición y calibración de la imagen en las pantallas LED a utilizar.
- h) Se apoyó en las pruebas en ensayos previos y final.
- i) Se apoyó en la ejecución de la vidoescena en cada presentación.
- j) Otras actividades afines a su contrato.

**HENRY DANIEL DE PAZ CASTELLANOS**

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

**LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ**

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licenciada  
**GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ**  
 Directora General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Henry Daniel de Paz Castellanos</u>	CUI:	<u>2580783080101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-554-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1006-2022</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>8389296-6</u>
Número de Factura:	<u>2130595273</u>	Serie:	<u>4839CF0F</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 11,700.00</u>	Periodo del Informe:	<u>DICIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 39,780.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>19/09/2022 AL 31/12/2022</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Objetivos del Contrato:

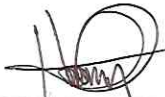
“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para EL BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se apoyó al trabajo del equipo creativo y del Director General.
- b) Se apoyó en la propuesta estética de la vidoescena.
- c) Se apoyó en la creación de diseño de composición visual a partir de la investigación de referentes plásticos, luminicos y cromáticos.
- d) Se apoyó en la creación para la idea y propuesta videoescénica.
- e) Se apoyó en la creación de animaciones.
- f) Se apoyó en la Post-producción, edición y prueba del material audiovisual generado.
- g) Se apoyó en la definición y calibración de la imagen en las pantallas LED a utilizar.
- h) Se apoyó en las pruebas en ensayos previos y final.
- i) Se apoyó en la ejecución de la vidoescena en cada presentación.
- j) Otras actividades afines a su contrato.

**HENRY DANIEL DE PAZ CASTELLANOS**

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

**LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ**

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)